

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Язык – душа народа», посвященного Дню народного единства.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Язык – душа народа» (далее – Фестиваль).

1.2. В 2021 году Фестиваль проводится в рамках реализации: Государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019-2024 годы подпрограммы «Государственная региональная поддержка в сфере этноконфессиональных отношений» на 2019-2024 годы.

1.3. Фестиваль организуется и проводится министерством образования Иркутской области.

1.4. Региональным оператором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр дополнительного образования детей» (далее- оператор).

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных традиций;

сохранение и популяризация языкового многообразия и знаний о национальной культуре народов России;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;

стимулирование творческого роста художественных коллективов и индивидуальных исполнителей среди детей и молодежи, выявление и поддержка одаренных и талантливых исполнителей.

III. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

Муниципальный этап – по 18 октября 2021 г.;

Региональный этап:

Отборочный (заочный) тур – с 19 октября по 22 октября 2021 г.;

Финальный тур – в период с 1 по 3 ноября 2021 г.

Место проведения финального тура регионального этапа – п. Усть-Ордынский.

Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате.

Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

IV. Номинации Фестиваля.

4.1. Исполнители народных песен.

Конкурс проводится с целью широкой популяризации народной песни и своеобразия народно-певческих традиций; выявления самобытных исполнителей народных песен и совершенствования их мастерства.

В конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители и вокальные ансамбли.

Условия проведения конкурса:

Индивидуальные исполнители и вокальные коллективы представляют по одному произведению, наиболее широко раскрывающему исполнительское мастерство и артистический имидж конкурсантов, продолжительностью не более 4-х (четырех) минут. Исполнение а capella, в сопровождении музыкальных инструментов или использование фонограммы «минус один» в качестве аккомпанемента.

Участники конкурса могут исполнять вокальные произведения на родном (национальном) или русском языке. При исполнении произведения на родном языке необходимо направить текст песни в оригинале и в переводе на русский язык. Исполнение авторских песен не допускается.

В номинации «Индивидуальные исполнители» муниципальное образование представляет по три участника в каждой возрастной группе.

1 возрастная группа – 10 – 13 лет (3 участника)

2 возрастная группа – 14 – 17 лет (3 участника)

В номинации «Вокальные коллективы» муниципальное образование представляет по одному коллективу.

- возраст участников – 10 – 17 лет;
- количественный состав – 6 – 12 человек;
- времени выступления – не более 4-х минут.

Выступление вокалистов под фонограмму «плюс» запрещается.

Критерии оценок:

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- эмоциональность и выразительность исполнения;

- уровень технического и исполнительского мастерства, чистота интонации и качество звучания;
- культура исполнения, сценическая культура, общее художественное впечатление;
- художественная значимость вокального материала;
- для коллективов обязательно многоголосие.

4.2. Фольклорные коллективы.

Конкурс проводится с целью возрождения, сохранения и развития лучших традиций народной культуры, содействия созданию оптимальных условий для естественной трансформации фольклора; выявления лучших художественных коллективов и стимулирования роста их исполнительского уровня.

Условия проведения конкурса:

В конкурсе принимают участие по два фольклорных коллектива от муниципального образования:

- возраст участников – 10 – 17 лет;
- количественный состав – 8 – 12 человек;
- времени выступления – 10 минут.

Коллективы представляют на конкурс театрализованную программу – реконструкцию фрагментов обрядов, народных праздников, картин народного быта в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей.

Программа обязательно должна включать в себя образцы народного творчества: песенный, танцевальный. Коллективам необходимо обратить особое внимание на костюмы, возможно сопровождение народных инструментов. Программа представляется на русском или на родном (национальном) языке.

Критерии оценок:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемой местности;
- исполнительское мастерство;
- соответствие костюмов, народных инструментов и аксессуаров исполняемому произведению;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям местности и возрасту участников.

4.3. Сказителей народного эпоса

Конкурс проводится в целях сохранения, развития и популяризации эпического наследия народов, проживающих на территории Иркутской области; формирования и развития интереса молодого поколения к познанию истоков эпического наследия своего народа;

Условия проведения конкурса:

Муниципальное образование представляет по три участника в возрастных группах:

- 1 возрастная группа – 10 – 12 лет (3 участника);
- 2 возрастная группа – 13 – 17 лет (3 участника);

Конкурсанты представляют произведения народного творчества: отрывки из героических эпосов своего народа, баллады, легенды, былины, сказки, предания, духовные стихи, исторические и эпические песни. Произведения читаются на родном языке исполнителя.

Критерии оценок:

- уровень исполнительского мастерства (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или достоинство обработки произведения);
- знание локальных традиций и диалектных особенностей языка;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- сценическое воплощение художественного образа.

4.4. Народный танец.

Конкурс проводится в целях пропаганды, поддержки, развития и сохранения традиций народного танца, повышения уровня исполнительского мастерства участников, выявления талантливых исполнителей, коллективов, стимулирование их творческой активности.

Условия проведения конкурса:

В конкурсе принимают участие два хореографических коллектива от муниципального образования в возрастных группах:

1 возрастная группа – 10-13 лет;

2 возрастная группа – 14-17 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсанта младше или старше указанных возрастных рамок.

- количественный состав – 8-12 человек;
- времени выступления – до 5 минут.

Программа конкурсного выступления коллективов народного танца включает исполнения одного номера:

- народно-сценический танец;
- стилизованно-народный;
- танец одного из народов, проживающих на территории Иркутской области;
- народный танец по выбору руководителя.

Критерии оценок:

- исполнительское мастерство, техника исполнения движений.
- композиционное построение номера.
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- сценическая культура.
- артистичность исполнения.
- оригинальность, раскрытие художественного образа.
- художественное оформление номера.

4.5. Творческая работа (эссе) на одну из тем:

«Язык — это история народа» (А.И.Куприн).

«Язык есть исповедь народа: его душа и быт родной» (П.А. Вяземский).

Конкурс проводится с целью развития интереса к родному языку, воспитания национального самосознания и гражданственности у обучающихся образовательных учреждений, выявления талантливых обучающихся.

* Эссе (франц. *essai* — попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* — взвешивание), прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Типовыми структурными элементами творческой работы (эссе) являются:

- название эссе;
- эпиграф (по желанию автора);
- введение (обосновывается актуальность темы, анализируются различные мнения о проблеме, их слабые и сильные стороны, осуществляется переход к основной части);
- основная часть (рассуждения автора, факты, примеры из литературы и личного опыта, доказательства и аргументы);
- заключение (подводятся итоги и формулируются выводы)

Работы школьников должны быть написаны на родном или русском языке с использованием местного материала на бумажных (только в печатном варианте) и электронных носителях, имеющие характер самостоятельных литературных работ. Объем не должен превышать 4-х печатных страниц формата А4, 14 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5. Работы сопровождаются сведениями об авторе (фамилия, имя автора, класс, название школы, района).

Критерии оценок:

- соответствие содержания работы заявленной теме;
- степень раскрытия темы;
- логичность изложения материала;
- стилевое единство;
- грамотность и умение излагать материал, используя выразительные средства языка.
- 100% уникальность работы.

Работы проверяются на плагиат.

В конкурсе участвуют обучающиеся 14-17 лет.

4.6. Конкурс- выставка художественных рисунков «Мы разные, но мы вместе. Мы – россияне!»

В конкурсных работах можно отразить народные праздники (Новый год, Рождество, Сагаалган, Сабантуй, Новруз, Сур-Харбан, Масленица, Троица, Пасха и др.), народные игрушки, игры моего народа, семейные традиции и обычаи.

Требования к работам:

- на конкурс принимаются авторские работы, выполненные в различных жанрах;

- формат исполнения – А 4, А 3;
- техника исполнения: акварель, гуашь, цветные карандаши и др.
- работы должны быть подписаны по образцу на обратной стороне рисунка.

Образец:

Ф.И.О. (полностью) _____

Год рождения (полных лет) _____

Район, школа _____

Название произведения _____

Критерии оценок:

- индивидуальность, самостоятельность выполнения работы;
- оригинальность, национальный колорит;
- мастерство исполнения, творческое раскрытие темы.

Особое внимание при оценке детских работ будет уделяться воспроизведению деталей национального быта, костюма, традиций.

В конкурсе участвуют обучающиеся по двум возрастным группам:

1-я возрастная группа – 10- 13 лет;

2-я возрастная группа -14 -17 лет.

4.7. Декоративно-прикладное творчество «Радуга родного края».

Конкурс проводится в целях возрождения и развития национальных культурных традиций, ремесел; приобщения детей и подростков к созиданию прекрасного; раскрытия творческого потенциала личности ребенка, формирования общей культуры и эстетических вкусов подрастающего поколения.

Возраст участников – от 10 до 17 лет. В конкурсе участвуют творческая группа (не более 3-х обучающихся) или индивидуально, которые представляют видео мастер-класса по выполнению работы в одной из техник декоративно-прикладного творчества (резьба, роспись по дереву, керамика, художественная вышивка, золотое шитье, бисероплетение, макраме, вязание, береста, ткачество, роспись по ткани, художественный металл, войлок, фетр и т.д.).

В творческих группах каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

От каждого муниципального образования не более 2 участников (в том числе творческие группы).

Критерии оценок:

- отражение тематики;
- композиционное решение;
- уровень исполнения;
- художественная выразительность;
- оригинальность идеи, национальный колорит

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы- победители и призеры муниципальных конкурсов и фестивалей в соответствующих Фестивалю номинациях;

индивидуальные участники – победители и призеры муниципальных конкурсов, фестивалей и смотров в соответствующих Фестивально номинациях;

5.2. Для участников номинаций, указанных в п. 4.1, 4.3, 4.4, 4.6. настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 8-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные как индивидуальными участниками, так и творческими группами (не более 3-х обучающихся).

VI. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее-Оргкомитет), состав которого представлен в Приложении.

6.2. Оргкомитет Фестиваля:

утверждает дату, место и программу финального тура федерального этапа Фестиваля;

утверждает состав жюри федерального этапа Фестиваля.

6.3. Жюри формируется из известных деятелей культуры и искусств, образования, представителей общественности.

6.4. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на отборочный (заочный) тур регионального этапа Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

определяет участников финального тура регионального этапа Фестиваля;

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на финальный тур регионального этапа Фестиваля, определяет победителей, призеров финального тура регионального этапа Фестиваля;

может учреждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.)

6.5. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет региональный оператор.

VII. Финансовое обеспечение Фестиваля.

7.1. Проведение муниципального этапа Фестиваля осуществляется за счет местных бюджетов и внебюджетных источников.

7.2. Расходы по очному участию в финальном туре регионального этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет направляющей стороны.

Расходы по дистанционному участию (подключение с автоматизированного рабочего места и услуг связи) осуществляется за счет средств направляющей стороны.

VIII. Порядок проведения этапов Фестиваля

8.1. Муниципальный этап до 18 октября 2021 года.

Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях. Органы местного управления в сфере образования самостоятельно проводят отбор среди обучающихся образовательных организаций. Победители и

призеры муниципального этапа направляются для участия в региональном этапе Фестиваля.

8.2. Отборочный (заочный) тур регионального этапа Фестиваля.

Заявки для участия в отборочном (заочном) туре регионального этапа Фестиваля и конкурсные материалы размещаются на сайте регионального оператора (<http://цдо.образование38.рф>) в разделе «Язык-душа народа» в период с **19 октября по 22 октября 2021 г.**

Также можно отправить заявку согласно установленной форме (см. Приложение 1) в адрес оргкомитета до **22 октября 2020** на электронный адрес: konkurs.cdod@inbox.ru

Контактные телефоны: р. т. 8 (39541) 3-19-99; 89832425829.

Координатор Фестиваля: Никифорова Марина Александровна (89832425829).

Техническая поддержка Фестиваля: Захаров Сергей Игоревич (89500942769), Федяев Алексей Васильевич (89246096633).

В заявке указывается ссылка на загруженный ролик конкурсного номера. Видео должно быть снято не ранее 2021 года.

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (яндекс.диск, облако.mail.ru и др.) или видеохостингах (YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального (очного) тура регионального этапа Фестиваля и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

Жюри в период с 23 до 26 октября 2021 года осуществляет экспертизу работ и определяет финалистов Фестиваля. Финалисты приглашаются для участия в финальном туре регионального Фестиваля.

По решению Оргкомитета финалисты Фестиваля, которые не смогли принять очное участие в финальном туре регионального этапа фестиваля, будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

8.3. Финальный тур регионального этапа Фестиваля – **1-3 ноября 2021 год.**

8.3.1. Финальный тур регионального этапа Фестиваля включает в себя конкурсные мероприятия: выставку декоративно-прикладного творчества, мастер-классы, конкурсы фольклорных коллективов, исполнителей народной песни, сказителей народного эпоса, народного танца, выставку художественных рисунков, творческие работы (эссе), творческие мастерские и обучающие мероприятия для педагогов.

8.3.2. Финалисты фестиваля участвуют в финальном туре регионального Фестиваля очно или дистанционно по решению регионального оператора в соответствии с методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории российской Федерации и в соответствии с решением Роспотребнадзора Иркутской области.

Дистанционное участие для финалистов Фестиваля будет реализовано на Ютуб-канале регионального оператора.

8.4.3. В период проведения финального тура регионального этапа Фестиваля жюри осуществляет экспертизу работ участников и определяет победителей, занявших 1,2,3 место в соответствующих номинациях каждой возрастной категории. Также по решению жюри могут быть учреждены специальные номинации Фестиваля.

8.5. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п.2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации на территории Российской Федерации в течение 10 лет.

IX. Награждение участников Фестиваля.

9.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляется жюри по номинациям и в каждой возрастной группе. Также по решению жюри подводятся итоги по специальным номинациям Фестиваля, если в ходе проведения Фестиваля данные номинации были учреждены.

9.2. По итогам финального тура регионального этапа Фестиваля в каждой номинации определяются три победителя, занявшие 1,2,3 место соответственно. В случае если в номинации количество участников составляет менее трех, то жюри вправе уменьшить количество победителей.

9.3. Победители награждаются дипломами первой, второй и третьей степени соответственно и ценным призом.

9.4. По решению жюри участники финального тура регионального этапа Фестиваля могут быть награждены специальными дипломами и призами.

9.5. Финалистам Фестиваля вручаются дипломы финалистов.

9.6. Педагогам, подготовившим победителей финального тура регионального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета.

X. Заключительные положения.

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1

Заявка

на участие в региональном Фестивале детского творчества и юношеского творчества «Язык – душа народа», посвященном Дню народного единства.

_____ район
тел. _____

№ П/ П	Ф.И.участника (полностью) или название коллектива	Возраст участников	Кол-во участников	Учреждение, класс, адрес, телефон	Номинация	Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью)	Название исполняемого произведения	Хронометраж	Ссылка на загруженный ролик конкурсного номера

Общее количество детей от территории _____

Дата.

Подпись и печать руководителя организации,
направляющей коллектив